

CURRICULUM

Priscilla Bei

Nata a Roma il 15.01.1987

Residente in viale dei caduti nella Guerra di Liberazione, 125
00128 Roma

Nazionalità Italiana

Cell 338.7683485

E-mail infopriscillabei@gmail.com

laprisci@libero.it



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Feb. 2010- **Laurea in Storia e Conservazione del Patrimonio artistico** presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Roma Tre con 110 e Lode
Tesi in Antropologia culturale: "JACKSON POLLOCK. Arte e Rito"
- Giu. 2006 - Diploma Maturità Linguistica c/o Liceo Scientifico G.Peano di Roma con votazione di 100/100 .

STUDI MUSICALI

- 2011 – studia canto jazz con Elisabetta Antonini
- 2011 – studia arrangiamento con il M° Michele Iannaccone
- 2010- Approfondisce il linguaggio Jazzistico con Susanna Stivali e pianoforte con Gaia Possenti.
- 2004-2010- Frequenta vari laboratori della Scuola Popolare di Musica Testaccio, tra i quali: Composizione della canzone (G. Guaccero), Stradabanda (P. Montin), Improvvisazione Jazz (P. Cintio / R. Nicoletti), Banda vocale (P. Rotonda), Repertorio jazz (N. De Rose), Improvvisazione vocale (L. Staccone)
- 2005-09 Studia canto con Patrizia Rotonda (SPMT)
- 2008.09- Studia tromba con Fabio Gelli (SPMT)
- 2006-07 Studia pianoforte con Andrea Alberti (SPMT)
- 2003-05 Studia canto classico con Susan Long
- 2001-03 Studia canto con Gabriella Scalise (Centro Studi Musical di Franco Miseria)

APPROFONDIMENTI E MASTERCLASS

- 2014 – seminario "Le meccaniche invisibili" di Simone Moscato presso la scuola L'Ottava. Corso di tecnica e fisiologia vocale
- 2012 – Masterclass "Samba vs Bossanova" con Gilson Silveira e Rosalia de Souza
- 2011 (luglio) - "JAZZ'S COOL" seminari o di perfezionamento jazz, organizzati dal Saint Louis College of Music , con: Sheila Jordan: repertorio, Anita WARDELL: improvvisazione per cantanti , Susanna STIVALI: vocal summit, Elisabetta ANTONINI: coro jazz
- 2011 (maggio) – Masterclass con GUNGA, full immersion nel mondo della musica brasiliana

- 2010 (luglio) – Workshop con Albert Hera : CIRCLELAND
- 2010 - Presenza scenica (Carmen Giordano-Raffaella Misiti)
- 2009 - Linguaggio jazz-Impro con Cinzia Spata (Fara Sabina, RI)
- 2008 e - “VOCINSIEME” (Fara Sabina, RI) (Raffaella Misiti (tecnica vocale), Gabriella Aiello (canto popolare), 2009 Susanna Stivali (improvvisazione jazz), Claudio Fabro (coro Gospel) e Andrea Rodini (interpretazione).
- 2009 - Tecnica Vocale (M° Tommaso Monaco e il Dott. Ugo Cesari (foniatra)) : approfondimento tecnica vocale, fisiologia dello strumento voce.
- 2008 - Workshop di teatro coreografico/performance vocale di Enrique Pardo ideatore del progetto Pantheatre (centro Roy Hart-Parigi). Lavoro sull’esplorazione dell’immaginazione attraverso voce e corpo. (Milano)
- 2007 - “Arquato Jazz” a Castell’Arquato (Pc) (Tiziana Ghiglioni, Diana Torto, Maria Pia De Vito.)

FORMAZIONE PER LA DIDATTICA MUSICALE

- 2017 Corso Estivo residenziale sul metodo Dalcroze organizzato dall’AIJD
- 2014 consegue il Primo Livello del corso di “Musica in Culla” con Paola Anselmi
- 2010-11 Primo e Secondo e Terzo livello **ORFF-SCHULWERK** presso la SPM Donna Olimpia con Ciro Paduano, Giovanni Piazza, Marcella Sanna, Franca Ferrari, Paola Anselmi
- 2012 - Seminario dell’orff-schulwerk “musica dal corpo” con Ciro Paduano
- 2012 – Seminario dell’orff-schulwerk “Tubing e Sound Shapes” con Alberto Conrado
- 2011 - Seminario “Vocalità nella scuola primaria” con il M° Sebastian Korn
- 2010 (luglio) – Seminari SIEM con Susanne Martinet (movimento espressivo, dalcroze) e Delaande (pedagogia musicale)
- 2009 – corso formazione “123” per Educatori Musicali (propedeutica per bambini dai 3 ai 6 anni) Giovanna Martinelli (Metodo ritmica Dalcroze) e Alessandra Manti (Gordon-Orff) presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio.
- 2008 - Corso di formazione per Animatori Culturali presso l’associazione Isola Che C’è

ESPERIENZE DIDATTICHE

- Dal 2010 conduce corsi di propedeutica musicale in strutture private o per associazioni culturali, seguendo bambini da 0 a 10 anni
- Dal 2011 insegna canto e laboratori per bambini e ragazzi presso la scuola Musicology
- Dal 2012 al 2015 lavora presso le strutture e i nidi “Crescere Insieme” (Esperia s.r.l.)
- Dal 2012 collabora con la Scuola Donna Olimpia per i progetti musicali nella Scuola Primaria e Infanzia
- Dal 2012 collabora con l’Associazione culturale Sperimentiamo di Loredana Ripepi come operatore nelle scuole pubbliche e come insegnante di canto
- Collabora occasionalmente con la Scuola Popolare di Testaccio come insegnante di canto