

PAMELA GARGIUTO

Curriculum esteso



Violinista e Dottore in Storia, Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo. Nata a Roma, dopo aver svolto gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma, ha conseguito il Diploma di Violino (oggi Laurea di II livello) presso il Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone sotto la guida del M° Marco Domini, perfezionandosi successivamente in Germania alla "Julius-Maximilians-Universität Würzburg" con Dragos Cocora e Katharina Cording.

In Italia ha frequentato cinque corsi di perfezionamento violinistico (docenti: Camillo Grasso, Marco Domini) ed il corso di formazione professionale per professori d'orchestra presso l'Arts Academy di Roma (docenti: Vincenzo Bolognese, Aldo Matassa).

Ha svolto attività concertistica in numerose orchestre lirico-sinfoniche e ritmico-sinfoniche tra cui: Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Sinfonica di Roma della Fondazione Cassa di Risparmio di Roma, Orchestra D.I.M.I., Orchestra Nova Amadeus, Orchestra Interuniversitaria del Vicariato, Akademisches Orchester Würzburg e Kammerorchester der Uni Würzburg (Germania).

Ha lavorato nelle orchestre delle seguenti trasmissioni televisive: Concerto di Natale in Vaticano 2017 e 2018 (Canale 5), Festival di Sanremo 2013 e 2014 (RAI UNO), Amici di Maria De Filippi (edizioni dal 2008 al 2011, in onda su Canale 5) e Il ballo delle Debuttanti 2008 (Canale 5), Fratelli d'Italia 2003 (RAI UNO), I Concerti di RAI TRE ed

in numerosi eventi svoltisi in Vaticano in presenza di Papa Giovanni Paolo II e trasmessi in mondovisione da RAI UNO.

Si è esibita in Italia, Città del Vaticano, Germania, Irlanda, Ungheria, Bulgaria, Romania e Lituania.

In quartetto ha accompagnato dal vivo il cantautore americano Josh Rouse al Village di Dublino in occasione del suo tour internazionale "Subtitolo Tour" (2006).

In qualità di professore d'orchestra, ha accompagnato dal vivo numerosi artisti tra cui: Tony Hadley (Spandau Ballet), Annie Lennox, Patti Smith, Noa, Anggun, Cat Stevens, Antony & The Johnsons, Asaf Avidan, Craig David, Rufus Wainwright, Amii Stewart, Andrea Bocelli, Cecilia Gasdia, London Symphony Chorus, Laura Pausini, Claudio Baglioni, Ligabue, Gino Paoli, Ornella Vanoni, Lucio Dalla, Massimo Ranieri, Albano, Toto Cutugno, Fiorella Mannoia, Pino Daniele, Anna Oxa, Antonella Ruggiero, Ron, Roberto Vecchioni, Giorgia, Mario Biondi, Elio e le Storie Tese, Max Gazzè, Daniele Silvestri, Paola Turci, Elisa, Massimo Di Cataldo, Marina Rei, Francesco Renga, Giusy Ferreri, Noemi, Arisa, Marco Mengoni, Anna Tatangelo, Dolcenera, Alessandra Amoroso, Emma Marrone, Valerio Scanu, Annalisa, Modà, Malika Ayane, Raphael Gualazzi & The Bloody Beetroots, Riccardo Sinigaglia, Cristiano De André, Frankie-Hi NRG, Renzo Rubino, Perturbazione, Francesco Sarcina, Giuliano Palma, Rocco Hunt, Almamegretta, Simone Cristicchi, Simona Molinari, Stefano Di Battista, Niki Nicolai, Fausto Cigliano, Paola&Chiara.

Sempre in qualità di professore d'orchestra, ha inciso dischi per Amii Stewart, Katia Ricciarelli, Amedeo Minghi, Sergio Cammariere, Alessandra Amoroso e Valerio Scanu e le colonne sonore di alcune fiction RAI tra cui "La compagnia del Cigno e "I Bastardi di Pizzofalcone".

Interessata alle potenzialità del violino elettrico in ambito extracolto, ha militato in diverse band con una propensione per il Rock e per la musica Dark, esibendosi sia in Italia che all'estero ed incidendo CD per case discografiche indipendenti. Tra le collaborazioni si ricordano: Destir (Rock – Concerto Primo Maggio 2017), Tymbro (Dream Pop/Elettronica), Oniric (Cabaret Noir), Rose Rovine e Amanti (Dark Neofolk).

Ha collaborato in qualità di co-autrice al concept album "Trance Circular Groove" del batterista Maurizio Boco. Attualmente collabora con il cantante, chitarrista e compositore Massimo Baiocco (ex voce e chitarra della Rock band "Frangar non Flectar"), con il quale ha realizzato gli album post-rock "Tamurakafka" (2015) e "Sonmi-451" (2021).

Interessata al canto, ha frequentato un corso multistilistico promosso dall'Università della Musica di Roma (Cinzia Spata - canto Jazz; Anna Maria Di Marco - canto Pop/Soul; Carolina Brandes - musica d'insieme Pop; Andrea Beneventano – piano complementare Jazz; Stefano Sastro – piano complementare Pop) e successivamente si è avvicinata allo studio del canto lirico in Germania con Yvonne Albes.

Laureata in Storia, Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università degli Studi Tor Vergata di Roma con una tesi dal titolo «L'utilizzo del violino in ambito non classico: dal fiddle al violino elettrico e MIDI», vincitrice di una borsa di studio Erasmus presso la Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Germania) e successivamente studentessa regolare presso la stessa nelle facoltà di Musicologia e Pedagogia della Musica, affianca oggi alla professione di violinista quella di direttrice artistica della stagione culturale "Al di là del Concerto" (ruolo che ricopre dal 2014 insieme alla collega Paola Pegan) presso l'Auditorium del Seraphicum di Roma, rassegna che unisce la musica con le altre arti, vincitrice del premio "Ettore Roesler Franz 2018".

Dal 2006 al 2015 ha collaborato come giornalista (rubriche, interviste, recensioni) e traduttrice (inglese, tedesco, francese) per la rivista musicale specializzata ARCHI Magazine.

Parla correntemente inglese e tedesco e svolge attività didattico-musicale anche in lingua straniera.

Appassionata di cinema, dopo gli studi universitari di Storia e Critica del Cinema, ha partecipato al 33. Internationales Filmwochenende Wuerzburg (Festival del Cinema di Wuerzburg, Germania) in qualità di co-responsabile del settore cinema italiano, curando tutte le fasi del progetto, dalla selezione dei film alla cura dei rapporti con le case di distribuzione, dall'organizzazione dei dibattiti post-proiezione con i registi e gli attori alla presentazione dei film nelle sale e alla promozione dell'evento. Dal 2018 è direttrice artistica del Cineforum Seraphicum di Roma.

Inserita nelle graduatorie provinciali delle scuole statali nella provincia di Roma in qualità di docente di Violino, Storia della Musica, Ed. Musicale, Musica come materia alternativa all'I.R.C. e Conversazione in Lingua tedesca, ha insegnato in diverse scuole medie e superiori della capitale.