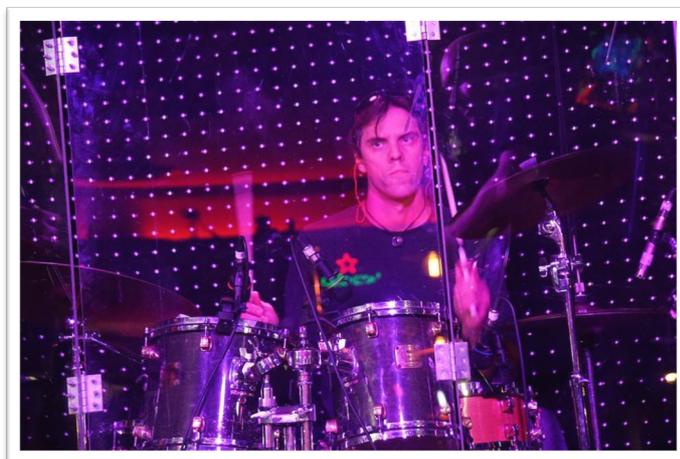


Fabrizio Rota:
batterista,
insegnante di
strumento.

fabrizio.rotaf@libero.it • via Diano
Marina 106 Roma
3403517519





Istruzione

-Maturità scientifica

CORSI SEGUITI PER APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DIDATTICA E ARTISTICA DELLA BATTERIA

- 2021- tutt'ora Marco Rovinelli (multistilistico)
- 2015-2017 Reinaldo Santiago (latin- jazz)
- Estate 2015 Beto Martines BPM Salvador de Bahia (brazilian)
- Estate 2013 Joe La Barbera Roma jazz's cool seminario promosso dal St Louis College of music Roma
- 2012 Enrico Morello (jazz)
- 2010 Ermanno Baron (jazz world music)
- Estate 2009 Francisco Mela Tuscia in jazz
- 2007- 2009 Claudio Mastracci St Louis college of music Roma (multistilistico)
- 2006 Nicola Angelucci (jazz)
- 2005 Massimo D'Agostino scuola popolare musica Testaccio(multistilistico)
- 2003-2004 Franco Penatti Jerry music Barzago Lc (Pop Rock Funk)
- Estate 1999 Gianpiero Prina seminario organizzato dalla Giorgio Gaslini orchestra a villa Gomez.
- 1998-2002 Pietro Stefanoni Laboratorio Musicale Lc (multistilistico)

CORSI MIRATI ALL'APPROFONDIMENTO DELLA DIDATTICA MUSICALE

- 2018 Conseguo il diploma di terzo livello della metodologia Orff seguendo il corso organizzato dalla scuola popolare di donna Olimpia.
- 2014 Conseguo il diploma di secondo livello della metodologia Orff seguendo il corso organizzato dalla scuola popolare di donna Olimpia
- 2013 Conseguo il diploma di primo livello della metodologia Orff seguendo il corso organizzato dalla scuola popolare di donna Olimpia.

-2017 2019 prendo lezioni di armonia base e tecnica pianistica base con i maestri Davide Cicconi e Santo Tringali.

ATTIVITA' SVOLTA IN AMBITO DIDATTICO

- 2021 Docente di batteria presso la scuola Igem di Casal Palocco, collaborazione iniziata nel 2009 ed intensificata grazie alla buona risposta del territorio e degli allievi di tutte le fasce d'età che si sono avvicinati a questo corso.
- Per la stessa scuola tengo un corso di solfeggio ritmico a piccoli gruppi per tutti gli allievi sia di canto che di strumento della durata di sei appuntamenti così da poter far partecipare tutti gli allievi. Utilizzo ,oltre alle mie competenze ritmiche, tecniche di body percussion e di canto ritmato apprese durante i tre corsi sulla metodologia Orff.



-2021 Docente di batteria presso la scuola "Accademia Musicale d'Arte" di Fonte Laurentina. Collaborazione iniziata nel 2014 e mirata all'approccio allo strumento di bambini dai 7 ai 14 anni trattandosi di una realtà che risponde alle esigenze di un quartiere abbastanza nuovo.

ATTIVITA' LIVE

Per piacere oltre che per ovvie necessità ho suonato e continuo a suonare in ambiti differenti. Ho lavorato da giovane nelle orchestre da ballo, poi ho accompagnato cantautori e militato in gruppi di generi differenti quali reggae, blues e funk. Ho lavorato e lavoro per delle Tribute bands (Red hot chili peppers, Police e Simon and Garfunkel) mantenendo sempre aperte le collaborazioni per eventi e clubs con musicisti con i quali condivido la passione per il jazz.

Non penso sia opportuno un elenco. Fondo le mie radici musicali in un'adolescenza che aveva voglia di emulare e capire suoni ed energie di batteristi fondamentali per la mia crescita. Per citarne alcuni: Charlie Watts che oltre al far rotolare da 50 anni le pietre del Rock mi ha avvicinato prima al blues della tradizione e poi al jazz (in una rara intervista fu per me il primo a pronunciare e in un certo caso a consigliare l'ascolto di musicisti del calibro di Max Roach, Philly Joe Jones, Elvin Jones e Tony Williams)... Mich Mitchel, Bonzo Bonham, Stuard Copland, Steve Gadd, Vinnie Colaiuta, Jack De Jonette, Bill Stuart, Jeff Train Watts, Jojo Mayer e Benny Greb non sono altro che il naturale proseguio in termini di linguaggio e ricerca.

Altre informazioni e altri video relative alle mie collaborazioni sono visibili sul mio profilo Kleisma digitando:

[KLEISMA.COM/MUSICISTI/PROFILO/FABRIZIO-ROTA](https://www.kleisma.com/musicisti/profilo/fabrizio-rotta)

Competenze

Metto a disposizione della vostra realtà musicale oltre alle conoscenze la mia passione, la curiosità e l'esperienza utile e necessaria per raggiungere obiettivi sempre proiettati alla crescita e alla soddisfazione. Chi vorrà iniziare questo percorso incontrerà una persona consapevole dell'importanza del ruolo che ricopre un insegnante chiamato a fornire risposte sulla musica che è arte e disciplina insieme.