

INFORMAZIONI PERSONALI

Emanuel D'Orazio

📍 Via Vincenzo Irolli 219, 00125, RM, Italia

☎ 3204517381

✉ emaslash98@gmail.com

Sesso Maschio | Data di nascita 03/07/1998 | Nazionalità Italiano

Patente di guida B

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 2018 al 2021

Diploma Accademico Di I Livello

Conservatorio Licino Refice – Viale Michelangelo snc, Frosinone

Dal 2012 al 2017

Diploma scuola superiore

Liceo Scienze Umane Anco Marzio, Via Capo Palinuro, 72, Lido di Ostia, RM

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue Inglese

Altre competenze

- Corso propedeutico di inglese e musica presso la scuola d'infanzia Pianeta Bimbo dal 2001 al 2003;
- Corso di musica propedeutica presso l'associazione culturale Nuova Armonia dal 2001 al 2003;
- Corso di canto e di coro presso l'associazione culturale Nuova Armonia dal 2001 al 2007;
- Corso di chitarra presso la scuola media Alessandro Magno dal 2009 al 2011;
- Corso di chitarra presso l'associazione musicale Eschilo dal 2011 al 2014;
- Corso di chitarra presso l'Accademia della Musica dal 2014 – 2019;
- Corso di teatro presso l'associazione culturale Emozioni in Teatro dal 2008 al 2012;
- Corso di canto presso l'Accademia della Musica dal 2016 al 2017;
- dal 2018 al 2019 corso di chitarra individuale tenuto dal M° Danilo Minotti;
- dal 2019 al 2020 corso di chitarra individuale tenuto dal M° Riccardo Galardini;
- dal 2020 al 2021 corso di chitarra individuale tenuto dal M° Adriano "Martino" Pratesi
- Laureando al Diploma Accademico di II Livello biennio presso il Conservatorio Licinio Refice indirizzo chitarra Pop:
- Dal 2021 al 2022 corso di chitarra individuale tenuto dal M° Nicola Costa

Esperienze lavorative

- Petruz – Testa rock, 2016 (Soundmakers Studio) <https://open.spotify.com/album/6JhtjNszJ5SRQeB49b2HB?si=cVULPieBSJ2v489m8Jn9kQ>
- Singolo: Petruz – Solitari, 2020 https://www.youtube.com/watch?v=TnpTXkz1IEo&ab_channel=Pet
- Singolo: Neuforia – 4 marzo, 2021 <https://youtu.be/ryC-IV47X58> ;

CONCERTI

Rockin' 1000 That's Live @Stadio Artemio Franchi, Firenze (direzione orchestra M. Beppe Vessicchio),

21/07/18;

Con la band "Petruz": #Mercolespritz @Ex Magazzini, 19/02/20; Live StreamYourLive, 18/06/20; 20 d'Estate @Habicura, 10/09/20; @Ex Magazzini, 16/01/19; Live Unplugged @Casa Clandestina, 16/02/19;

L'Angolo del Cantautore @JeyClub, 12/03/19; El Chiringuito Libre @Ex Magazzini, 03/04/19; #Mercolespritz @Parco Schuster 11/07/19; Social Days @Piazzale Magellano, 24/07/19;

L'Angolo del Cantautore @JeyClub, 15/10/19; Live Unplugged @Biraz Ostia, 13/04/18;

@Ippodromo delle Capannelle, 01/05/18; @Teatro San Giuliano, 12/05/18;

Bernocchi Beer Festival, 03/06/18; Social Days @Piazzale Magellano, 13/07/17;

Social Days @Piazzale Magellano, 14/07/16; @Pride Pub, 27/11/16;

Con la band "Walter No": Un palco per tutti @Asino che vola, 22/10/19; @Pierrot Le Fou, 25/10/19;

@Pierrot Le Fou, 05/12/19; Gallinarock @Parco San Leonardo, Gallinaro, 17/07/17;

Con la band "Ignazi": @Biff, 11/02/18; @Biff, 29/04/18; @Salsedine, 25/05/18; @Bahia Beach, 25/07/18;

MASTERCLASS Paul Gilbert @MMI Roma, 17/04/19.

MASTERCLASS The Social Role of the musician: Three perspectives " Asheley Kahn 31/10/20.

MASTERCLASS Il Jazz e la musica Brasilina 11/10/20_ 12/10/20_ 19/10/20_ 25/10/20-Guilherme Riberio

MASTERCLASS La pratica musicale d'insieme, un punto di vista Italo americano 26/10/20_ 27/10/20_ 28/10/20_ Gianluca Renzi .

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).